

TOMMY van der Male – Biografie

Presentator, gespreksleider, ceremoniemeester, host sportieve events/campagnes, workshop docent en rapper!

Tommy is een 28-jarige charismatische allrounder. Muzikant, schrijver, creatieveling, beatmaker, host, improvisator, jongerenbegeleider en rapper. Just call him an artist.....

Geïnspireerd door **pen** en **papier** begint Tommy op z'n 12e met het schrijven van **rhym's**, **sketches** en **poëzie**. Wat begon als expressie wordt langzamerhand noodzaak en zonder het te weten stapelt het papierwerk zich op. Een hoop woorden, nog meer betekenissen.....

Terwijl hij een professionele carrière bij Feyenoord langzaam aan zijn neus voorbij ziet gaan, wordt het voor hem duidelijk. Muziek is de rode draad in zijn leven.

De geboren Zeeuw vestigt zich definitief in de havenstad Rotterdam. Naast zijn studie, **HBO Cultureel Maatschappelijke Vorming**, besteedt hij steeds meer tijd aan het maken van beats en het schrijven van nummers. Beïnvloed door Hiphop uit de jaren '90 en een grote dosis soul, jazz en spoken-word krijgt de stijl van Tommy langzamerhand een eigen karakter en dit blijft niet onopgemerkt.

In 2001 ontmoet hij verschillende leden van VSOP tijdens een releaseparty en door wederzijds respect word het contact snel gelegd. Vanaf deze periode is hij meerdere malen te vinden op mixtapes, featurings of optredens door het hele land. In 2004 brengt hij samen met Tim "SfeerBeheer" uit, een LP uit met o.a. samenwerkingen met Presto, SoulSearchin' en Mike Tibbert. Vooral de single "**Kind In Jezelf**" bleek succesvol en werd landelijk gedraaid op alle radio en tv-zenders.

Terwijl de muziek op een goed tempo verder ging, kreeg Tommy meer interesse voor het werken met **jongeren**. Via zijn studie belandde hij bij gerelateerde instanties die de interesse alleen maar meer wekte. In de "moeilijke" buurten van Rotterdam zet hij projecten op waarin **talentontwikkeling** en **zelfontplooiing** centraal staat. Door middel van taal, muziek, theater en sociale omgang geeft hij lessen op diverse scholen en stichtingen.

Op muzikaal gebied wordt hij vaak gevraagd voor gastbijdrages. Hij speelt in alle grote zalen en komt in de kleinste plaatsen om shows te geven. In 2008 dropte zijn solo-tape en kwam er een nieuwe single. "**Bij Mij**" met **Yootha** werd een FunX-hit met een top 3 notering.

Presentator/ceremoniemeester

Als presentator heeft Tommy de kwaliteiten om ieder evenement tot een succes te leiden. Met een charmant, positief, warm en gastvriendelijk geluid zal 't aangeboden programma tot in de puntjes worden verzorgd. Uw evenement krijgt een frisse uitstraling en door zijn ruime ervaring heeft Tommy als presentator een volledige focus op uw doelstelling en uw genodigden. Zowel verbaal als in podiumregie heeft Tommy alles in huis om een rode loper uit te rollen voor de gasten en de organisatie. Tommy zorgt voor **sfeer, bouwt bruggen** tussen mensen en maakt **contact...**de beleving volgt!

Host van uw sportdag of uw campagne

Tommy is de ideale host van uw sportieve evenement. Naast het perfect begeleiden van de sportieve en competitieve activiteiten praat Tommy de matches aan elkaar en **enthousiasmeert** hij publiek en deelnemers. Iedereen is bij Tommy gelijk en welkom en zo vormt het sport en spel een ware attractie en beleving. **Tommy brengt mensen samen.**

Tommy is **flexibel** en heeft een **groot inlevingsvermogen, raakt jong en oud** en is de man voor uw productpresentaties, campagnes op straat, beurzen en evenementen.

Teambuilding workshops:

Workshop 'Creatief met taal' (in rapvorm)

In deze workshop krijgen uw deelnemers een **humoristisch, anticiperend en resultaatgericht** programma. Op een speelse manier laat Tommy een bredere kijk zien in de wereld van het gesproken woord. **Zinsopbouw, rijmvormen** en ook **doeltreffend schrijven**, alles komt aan bod. Deelnemers zullen hun eigen tekst bedenken en uiteindelijk zal dit ook moeten worden opgevoerd d.m.v. een podiumpresentatie. Er zijn verschillende mogelijkheden met betrekking tot deze workshop. Er kan worden gekozen om de deelnemers aan de hand van een vaststaand thema te laten werken. **Het thema van het bedrijf/feestdagen/actualiteit** bij voorbeeld.

Maar er kan ook worden gekozen om een **Battle** te organiseren. In deze battle zullen de **collega's het tegen elkaar opnemen** en zullen ze hun goede en sterke punten moeten beschrijven en deze overhandigen aan hun tegenspeler. Die moet op zijn/haar beurt een tekst verzinnen waarin alle goede en slechte eigenschappen aan de hand van voorbeelden worden versterkt en benoemd. Dit alles wordt in een **podiumpresentatie** weergegeven en kan met en zonder muziek worden begeleid. Dit levert hilarische situaties op en geeft uw deelnemers een dag om nooit meer te vergeten!

Mogelijkheden:

Het schrijven van een bedrijfslied

Groepsthema's

Character-Battle

Het schrijven van de presentatie van het jaarverslag door directive, even anders dan anders!

Maatwerk

De 'Character' Workshop

Dit voorbeeld valt in het thema teambuilding. Tijdens deze workshop staat het karakter van het individu centraal. Tijdens deze dag zullen de werknemers op een humoristische, scherpzinnige en creatieve manier nader kennis met elkaar maken. Zij gaan elkaars sterke en zwakke punten in hun karakter omschrijven en gaan deze tekstueel samenvoegen in rijmende vorm. Ze belichten elkaar met een knipoog waarin de grappigste maar ook zeer leerzame situaties ontstaan.

Er wordt een beroep gedaan op de zelfreflectie van de werknemers. Nadat ze hun goede en slechte eigenschappen hebben beschreven, worden deze klassikaal verwisseld en krijgt iedereen eigenschappen van een collega. Deze eigenschappen vormen de basis voor de tekst die later in een rap verwerkt wordt. Zoals je bij een rap mag verwachten, wordt geadviseerd om de tekst op rijmschema te maken. Dit rijmschema geeft extra kracht aan de eigenschap, waardoor de inhoud toegespitst wordt tot op de werkvloer of aan de dagelijkse (werk-) situaties.

Als de teksten zijn geschreven en geoefend gaan komt de beat erbij. De groep wordt verdeeld in Basskick en Snare. Deze elementen zijn onlosmakelijk verbonden aan een rap. Ook hier is teamwork belangrijk. Basskick en Snare moeten op elkaar afgestemd zijn, anders kun je een 'vette' rap wel vergeten! Nadat alles is ingestudeerd, natuurlijk ook met de nodige tips van Tommy over flow en coole dansbewegingen, kan de battle beginnen! Let the bass kick!

Samengevat bestaat de Character Workshop uit vier basis onderdelen:

1. Het benoemen van vier goede en vier slechte eigenschappen van jezelf en je collega;
2. Het schrijven van een passende tekst, lettende op presentatie, flow en schrijfstijl;
3. Gezamenlijk de 'Beat' oefenen;
4. Het optreden: een echte Battle.

Workshop Music Producer (House en HipHop)

In deze workshop krijgen uw deelnemers de mogelijkheid om zelf muziek te leren maken. U kan kiezen uit de genre's HipHop en House/Dance. Uw deelnemers zullen leren hoe je elektronische muziek moet maken met behulp van computers. Stap voor stap zal Tommy de tijd nemen om de cursisten wegwijs te maken in de wereld van het produceren. Laagdrempelig maar met professioneel resultaat. De workshop kan zowel individueel als in groepen gedaan worden. Ook kan er een gekozen voor een Beat-Battle onderling. Op deze manier wordt er aan de factoren 'teambuilding en 'strijd' een extra dimensie gegeven.

Mogelijkheden:

Workshop muziek maken per individu maar in 't groepsproces

Muziek leren maken in groepen

BeatBattle.

(Bij de music-workshops dienen wel pc's beschikbaar te zijn, voor de software word gezorgd)

Enkele tevreden opdrachtgevers:

Gemeente Rotterdam

Heinz

KNVB

BNN

ING Bank

Popunie

Nike

Ministerie van OC&W