

## Scott & Muriel – biografie

### Comedy illusionists – World champions of magic

Scott & Muriel zijn twee full time en professionele entertainers. Hun shows bestaan uit door henzelf ontwikkelde, zeer vernuftige illusies, gecombineerd met hilarische visuele comedy.

Zij begonnen hun samenwerking in 1999. In het jaar 2000 reisden zij naar Portugal om deel te nemen aan het Wereldkampioenschap Magic. Uit 140 deelnemers koos de jury hen als **beste overall-act, en kende hen de prestigieuze FISM Grand Prix toe.** Hiermee wonnen Scott & Muriel als eerste comedy-magie-act de titel 'Wereldkampioen Goochelen.'

Sindsdien reisden zij over de hele wereld om mensen te vermaken. Ze traden op in 20 landen, zowel live als op televisie. Enkele van hun bekendste opdrachtgevers zijn **Cirque du Soleil, The Just for Laughs Festival in Montreal, Canada, The Greek Isles Casino in Las Vegas, en het Internationale Circus Festival van Monte Carlo.** In Monte Carlo ontvingen zij twee prijzen en een staande ovatie van het publiek en de aanwezige Koninklijke Hoogheden Prinses Stéphanie en Prins Albert van Monaco.

Zij noemen hun bijzondere stijl van performing '**Slapstick Magic.**'

Scott Nelson, uit Californië, speelt een typische goochelaar, die regelmatig de controle over zijn show verliest. Muriël Brugman, uit Nederland, is één van de weinige grote vrouwelijke clowns in de wereld en wordt ook wel de Lucille Ball van de goochelwereld genoemd. Het karakter van Muriël kan omschreven worden als de naïeve, maar welwillende assistente. De ongeremde, zorgeloze geest die vaak het slachtoffer wordt van Scott's onkunde.

In de wereld van Scott & Muriel gebeuren magische dingen, maar het is nooit wat zij of het publiek verwachten.

In 2004 breidden zij hun act uit tot een complete theatershow, 'Scott & Muriel's BIG Show with Joe!' Deze 110 minuten durende legendarische show, compleet met live band, tourde vier jaar lang excessief door Nederland en Duitsland. In 2009 ontvingen zij een uitnodiging om met deze show op te treden in het prestigieuze Theatre Princesse Grace in Monte Carlo.

Scott & Muriel creëerden daarnaast hun overal-te-spelen **comedy & illusieshow die zij hun 'Two by Two Show'** noemden. De show begint met het uitvouwen van een grote zwarte kist tot een compleet theater. De show, die volledig bestaat uit originele nieuwe illusies en comedy routines, nam zes jaar in beslag van idee tot uitvoering. Met een ingebouwd geluidssysteem en belichting en met slechts drie bij drie meter vloerruimte, kunnen zij nu hun komische capriolen presenteren, altijd en overal.

In november 2009 ontvingen Scott & Muriel **de Gouden Clown bij het tweede World Festival of Clowns in Ekaterinburg, Rusland.** Naar aanleiding hiervan werden zij uitgenodigd om hun nieuwste act; de slotillusie uit hun 'Two by Two Show,' uit te voeren in het populaire TV-programma 'De Wereld Draait Door.' Tijdens de uitzending zaagden zij gastheer Matthijs van Nieuwkerk in tweeën. Als toegift zetten zij hem weer in elkaar.

Dames en Heren, de hardwerkende Comedy Illusionisten, Wereldkampioen Goochelen en toch heel sympathieke mensen: Scott & Muriel.

## Scott & Muriel, The Story So Far...

**Scott Nelson** wordt in 1966 geboren in Californië. Vanaf zijn vroege jeugd ontwikkelt hij een voorliefde voor goochelen, maar hij ontdekt al snel dat zijn kracht ligt in een combinatie van comedy en magic.

Nadat hij tijdens zijn tienerjaren ervaring opdoet als goochelaar tijdens kinderfeestjes en later in restaurants en bij bedrijfsfeesten, trekt hij naar Europa, alwaar hij geld verdient in restaurants als tafelgoochelaar, en zijn eerste stappen zet als straatgoochelaar met zijn eigen show.

In 1989 besluit hij een theateropleiding te volgen in Kopenhagen bij de Commedia School, alwaar hij zich specialiseert in physical comedy en clowning.

Dit leidt tot zijn eerste podiumshow Act One, waar hij vervolgens de wereld mee over trekt. Act One ontwikkelt zich tot de meest gevraagde Party-Act van Nederland en wint maar liefst zeven onderscheidingen bij gerenommeerde festivals in Japan, Nederland, en Duitsland.

Na het succes van Act One moet er een vervolg komen. Bij het festival Magic Stars in Monte Carlo, ontstaan de eerste ideeën voor een komische illusie-show. In Miss Muriël vindt hij de ideale partner.

**Muriël Brugman** werd in 1971 geboren in Weesp. Vanaf haar 13e jaar houdt zij zich bezig met het schrijven van scherpe en humoristische teksten. Zij neemt viool- en later pianolessen.

Van haar 18e tot en met haar 23e treedt zij met haar liedjes en cabarettteksten regelmatig op in het studentencircuit.

In 1994 verruilt zij haar studie Nederlands voor een carrière in het theater en besluit zich toe te leggen op een meer fysieke vorm van comedy.

1995. Muriël gaat als Theaterpiccolo werken bij Davris Entertainment. Op de theateropleiding van de Piccolo's die puur gericht is op de evenementenmarkt leert zij haar talenten als presentator en komisch actrice optimaal benutten.

In 1996 bezoekt zij in London de internationaal vermaarde clownschool van Phillippe Gaulier.

1999. Na vier jaar en ongeveer 400 evenementen verruilt zij de theaterpiccolo's voor een samenwerking met partner Scott the Magician. Samen ontwikkelen zij een nieuwe definitie van hun unieke stijl: Slapstick Magic, een combinatie van physical comedy, unieke goochel-illusies en clowning.

In de zomer van 1999 ziet de eerste versie van hun nieuwe show Grand Dellusions het licht.

Na eindeloos schaven tijdens optredens in Duitsland, Monte Carlo en Japan, boeken zij in juni 2000 het eerste succes: tijdens het Nationaal Goochelcongres worden zij uitgeroepen tot Nederlands Kampioen Goochelen.

Krap een maand later gebeurt wat nog niemand hen had nagedaan: Bij het Internationaal Congres voor de Goochelkunst in Lissabon, Portugal, uit 140 deelnemers winnen zij het hoogst haalbare: De Grand Prix, en daarmee wordt voor het eerst in de geschiedenis aan een comedy-act het wereldkampioenschap toegekend. Muriël is bovendien de allereerste Nederlandse vrouw die tot Wereldkampioen Magic uitgeroepen wordt.

2001: Na dit overweldigend succes reizen zij met hun act de wereld over en werken gestaag aan nieuwe acts en illusies. Zij zijn o.a.(drie keer!) te zien in het Franse populaire TV-programma Le Grand Cabaret du Monde, verschijnen in het Duitse kijkcijferkanon Stars in der Manege en halen de live-finale van de Traumtänzer - Best of Variété - show.

Miss Muriël blijft ook internationaal niet onopgemerkt. Beroemde goochelaars als Eugene Burger, Kevin James en Penn en Teller spreken lovende woorden. Magic Magazine roemt haar om haar explosieve energie, en De Telegraaf noemt haar "**de Lucille Ball van de goochelwereld.**"

In 2002 ontmoeten zij Karel de Rooij. (Mini van Mini & Maxi) Samen met hem beginnen zij aan de ontwikkeling van een avondvullende theatershow.

In juni 2003 reizen Scott & Muriël naar Montreal voor de opnames van een scène in Cirque du Soleil's nieuwe televisie-serie Solstrom. Deze 13-delige serie met de beste circus-acts ter wereld verscheen in verschillende landen op televisie, en wordt thans als DVD-set wereldwijd zeer goed verkocht.

In de zomer beginnen zij hun samenwerking met Joe Dieffenbacher, die een belangrijke rol gaat spelen in de BIG SHOW with Joe!.

In februari 2004 vindt de première plaats van Scott & Muriël's BIG SHOW with Joe! Met 4 muzikanten, 4 technici, 1 assistent en 3 spelers en een heel leger aan ontwerpers, naaisters, prop- en decorbouwers is het kleine goochelshowtje van Scott & Muriël uitgegroeid tot een megaproductie.

De reacties van pers en publiek zijn zo lovend dat er hierna nog twee seizoenen volgen.

In juli 2004 staan zij in het grootste Comedyfestival ter wereld; Just for Laughs in Montreal, waar zij optreden in 6 televisiegala's. Het jaar wordt afgesloten met drie weken in het Wereldkerstcircuit Carré, waarbij wij natuurlijk graag nog even vermelden dat Muriël de eerste Nederlandse vrouw is in het 20-jarige bestaan van het Wereldkerstcircuit.

2005 Tweede BIG SHOW with Joe! - tour.

In november 2005 wint Muriël de komische liedjes-wedstrijd van Het Parool met haar tekst Kwark van Mark. Het liedje verschijnt op de CD Neo-Nonsens van Clous van Mechelen's Nieuwe Trio.

2006 Derde en laatste Nederlandse BIG SHOW with Joe! - tour.

In april 2006 vertrekken Scott & Muriël voor 6 weken naar de Verenigde Staten voor een tournee langs verschillende Amerikaanse steden. Zij zijn onder andere een week lang te gast in de World's Greatest Magic Show in Las Vegas, en verzorgen 14 shows in The Magic Castle in Hollywood.

In mei 2006 starten zij de samenwerking met T.O.B. Manuela Buske: een Duitse agentuur die zich erop toelegt Scott & Muriël's B!G SHOW with Joe! internationaal te verkopen.

Oktober/November 2006 - Scott en Muriël treden gedurende twee maanden op in Roncalli's Apollo Varieté in Düsseldorf - No.1 Varieté in Germany, alwaar zij twee acts in de show verzorgen, en al in de eerste week de lievelingen van pers en publiek zijn.

Februari 2007 - Scott & Muriël reizen af naar Viña del Mar, Chili, waar zij optreden op het grootste festival van Zuid-Amerika: Viña 2007. Als enige variété-act in het vier uur durende programma, spelen zij na Tom Jones, die een anderhalf uur durende show ten tonele brengt. Het programma wordt live door 15.000 toeschouwers gezien, en door 55 miljoen kijkers (!) over de hele wereld.

Een week na terugkomst uit Chili vertrekken Scott en Muriël naar Athene, Griekenland voor een contract van 6 weken in de all-magic show "Art & Illusion" met gerenommeerde magicians van over de hele wereld.

Juni 2007: Scott & Muriël reizen naar de Canarische Eilanden voor een serie optredens op Gran Canaria en Fuerteventura. De optredens op Gran Canaria zijn binnen twee uur uitverkocht. De teller van landen waar Scott & Muriël opgetreden hebben staat nu op 19!

Augustus 2007: Scott & Muriël reizen met de voltallige cast en crew van de B!G Show! Naar Oostenrijk, voor drie optredens bij het "festival Der Traüme" in Innsbruck.

Januari 2008: Scott & Muriël zijn geboekt voor de 22e editie van het International Circus Festival van Monte Carlo, oftewel de "Oscars" van de Circuswereld.