

Scott & Muriel

'Grand Dellusions Show' - Technische rider

1. TONEEL:

Het podium dient een vrij speelvlak van minimaal **8m breed x 6m diep** te hebben. De hoogte tussen het speelvlak en het plafond dient minimaal **3,5m hoog** te zijn. Er dient er **een trap aan de voorkant van het podium** te zijn. Deze wordt ook door mensen uit het publiek gebruikt. De hoogte van de podium zelf dient op oogniveau van het publiek te zijn zodat iedereen de voeten van de artiesten goed kan zien. Het speelvlak dient bij binnenkomst van de technici schoon en leeg te zijn en vrij van kabels. (Kabels vastplakken is niet voldoende vanwege de aard van de props. Wanneer er over kabels gereden wordt, kunnen zowel de illusies als de performers ernstige schade oplopen. Dientengevolge moet de bühne en de ruimte tussen de coulissen en het speelvlak **kabelvrij** zijn.) Ook mogen er geen bloembakken of monitorboxen aan de voorkant van het podium zijn.

Er dient een **kobaltblauw verlichte horizon** te zijn en een **tussendoek** dat open en dicht kan. Dit is van essentieel belang. Het tussendoek dient op 2 tot 3m diepte te hangen van de voorrand van het toneel. (Indien nodig kunnen Scott & Muriel voor een kleine meerprijs hun eigen tussendoek, trussen, liften, coulissen en achterdoek meenemen. Deze moeten zij op het podium bouwen voordat het publiek binnenkomt.) Er dient een vrije groep 16A/220V/shuko aan beide kanten van het toneel aanwezig te zijn. Indien het een open-air voorstelling betreft dient het podium overdekt te zijn en regen- en windvrij. Als het podium op een ander niveau is dan de uitlaadplaats, moet er of een ramp beschikbaar zijn of 4 sterke jongens om de illusies te tillen. Ook als het podium meer dan 25m van het podium is hebben wij bemanning nodig om te helpen met uitladen.

2. LICHT:

Scott & Muriel hebben een professionele lichtinstallatie van minimaal 24 KW nodig met liefst een lichttafel en een professionele lichttechnicus om het te bedienen. (Voor een kleine meerprijs hebben Scott & Muriel een eigen set beschikbaar. In dit geval dienen er drie (3) vrije groepen 16A/220V/shuko aan beide kanten van het podium aanwezig te zijn.) Scott en Muriel nemen hun eigen volgspot gratis mee. Hiervoor is er achter in de zaal in het midden een vrije groep 16A/220V/shuko nodig. Als er een volgspot van het huis wordt gebruikt, dient deze minimaal 1200 HMI te zijn. De zaalverlichting wordt gebruikt als er actie in de zaal is. Als deze niet door de volgspotoperator van Scott & Muriel bediend kan worden, vragen wij om iemand die dit wel kan doen.

3. GELUID:

Een professionele geluidsinstallatie moet aanwezig zijn met een professionele geluidstechnicus. Scott & Muriel leveren hun eigen iPods en microfoons. Deze worden bediend van backstage, en daardoor dient er te kunnen worden ingeprikt op de geluidsinstallatie vanaf backstage podium rechts. (3 kanalen + 1 220v Shuko.)

4. INTERCOM:

Scott & Muriel brengen hun eigen draadloze 2-way radio's met headsets mee. Deze zullen worden gebruikt door alle door de organisator geleverde technici die meewerken aan Scott & Muriel's act(s). Als een intercomsysteem beschikbaar is, is een draadloze headset vereist voor Scott & Muriel's Stagemanager. Als dit niet mogelijk is, zullen alle betrokken technici gebruik maken van Scott & Muriel's radio's gedurende Scott & Muriel's act(s).

5. KLEEDKAMER:

Er dient 1 kleedkamer ter beschikking van Scott & Muriel te zijn. Deze dient voorzien te zijn van een 220V/shuko aansluiting en 4 stoelen en een tafel. De kleedkamer dient afsluitbaar en voor niemand anders beschikbaar te zijn dan de artiesten en hun crew. De doorgang tussen kleedkamer en het toneel dient vrij te zijn van objecten en uit het zicht van het publiek.

6. PARKEERPLAATS:

De vrachtwagen van Scott & Muriel (die 3,3m hoog en 7m lang is) dient ten allen tijde geparkeerd te blijven staan aan het loadingdock om laden en lossen van attributen en apparatuur mogelijk te maken.

7. PUBLIEK:

In verband met het 'magic' aspect van de show, dient het publiek zich uitsluitend aan de voorzijde van het toneel te bevinden. Er mogen geen rondleidingen gegeven worden backstage.

8. CREW:

Scott & Muriel hebben een crew van 2 personen: een stagemanager/assistent en een volgspotter/lichttechnicus.

9. CATERING:

Catering dient te worden voorzien t.b.v. 4 personen, bij binnenkomst van artiest en crew verse koffie, thee en diverse frisdranken a.u.b. Indien mogelijk stellen wij het op prijs als er een warme maaltijd geserveerd kan worden voor 4 personen, waarvan één kip of vis moet zijn (geen ander vlees) en melkproductvrij, i.v.m. de lactose-intolerantie van Scott. (Dus absoluut geen boter, room, kaas, etc.. Olie is o.k!)

10. VIDEO/FOTO:

Het is ten strengste verboden video/film opnamen te maken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Scott & Muriel. De opdrachtgever is verantwoordelijk het publiek hierop te attenderen. De crew van Scott & Muriel is, - in samenwerking met de opdrachtgever en security bevoegd om bij overtreding de gemaakte opnamen in beslag te nemen.

11. PROBLEMEN:

Indien een probleem zich voordoet en u niet aan onze technische eisen kunt voldoen, neem dan contact op met uw contactpersoon zodat er een oplossing kan worden gezocht.

12. VERZOEK:

Wij verzoeken u vriendelijk de aan u geadresseerde technische lijst te ondertekenen en te retourneren aan uw contactpersoon. Het is bovendien gewenst dat u een kopie stuurt aan het bedrijf dat verantwoordelijk is voor de technische productie en het stagemanagement op de locatie.

Indien aan niet alle voorwaarden van deze technische rider kan worden voldaan, verzoeken wij u vriendelijk contact met ons op te nemen zodat we gezamenlijk een oplossing kunnen bedenken.

Vraag ook om het stageplan van deze show!